

**SAINT-FONS JAZZ FESTIVAL**

**20 ANS !**

***VOUS FAIRE VIBRER ...***

**DU 22 JANVIER AU 2 FÉVRIER**

**2019**



# 20 ANS !

L'histoire du Saint Fons Jazz Festival s'est construite au fil des années à l'initiative de l'Ecole de Musique de Saint- Fons.

Cette 20<sup>e</sup> édition est à l'image de l'esprit que nous lui donnons depuis ses débuts.

## **Le voyage, la découverte et les rencontres ...**

20 ans de découvertes des univers musicaux du jazz ou plutôt des jazz (s)

20 ans d'aventures dans des mondes musicaux, d'expériences inédites, de voyages dans des terres sonores connues et inconnues...

20 ans de rencontres entre des artistes et des spectateurs, des professeurs et des élèves, des grandes pointures de la musique et des artistes émergents.

20 ans de concerts de grande qualité avec des musiciens d'envergure et d'autres très prometteurs, qui ont fait ou font la richesse de cette musique intemporelle qu'est le jazz.

Pour n'en citer que quelques-uns :

*Bojan Z & Paolo Fresu , l'Orchestre National de Jazz, Baptiste Trotignon & David El-Malek, Karim Ziad, Julien Lourau, Nguyễn Lê & Dhafer Youssef, Eric Legnini, Laurent DeWilde, Stéphane Guillaume, David Linx, Louis Sclavis, Benoît Delbecq, ou Pierre Drevet et son European Jazz Trumpets, William Galisson ...*

## **Au cœur d'un réseau**

Les partenariats avec les autres acteurs régionaux du jazz et de la musique : Jazz à Vienne, À Vaulx Jazz, Feu Fort en jazz, le Périscope ou le Marché Gare, l'Épicerie Moderne ou l'Auditorium ... permettent de mixer les expériences et de faire se croiser les publics.

Le festival est également très impliqué dans le réseau Jazz(s)Ra avec lequel il a à cœur de faire découvrir les jeunes projets émergents de la scène jazz régionale.

## **Pour s'ouvrir au jazz**

Au-delà de la diffusion de concerts, et le festival étant adossé à une structure d'enseignement, l'une de nos grandes préoccupations a toujours été de faire découvrir cette musique bien au-delà du monde des « jazziques », notamment par des actions fortes auprès des élèves et des scolaires. Le jazz n'est pas réservé à une élite bien au contraire ! Les enseignants du département Jazz de l'Ecole de musique : Wilhelm Coppey, Catali Antonini, Thierry Beaucoup, Stéphane Rivero ou Hervé Salamone ... tous à la fois musiciens d'excellence et enseignants, sont particulièrement investis dans des projets mêlant professionnels et élèves. Les formats «Jazz à l'école», et cette saison « Jazz for kids », permettent aux scolaires et aux élèves de l'école, de se frotter aux pros et de se produire sur scène. Conférences, Master Class ... sont également des moments forts de découverte.

## **Bref, une volonté farouche « d'ouvrir les oreilles » !**

La plupart des soirées se déroulent au théâtre Jean Marais : un petit écrin, un cocon qui crée entre artistes et spectateurs une vraie intimité. S'y retrouver pour une soirée du Saint-Fons Jazz festival c'est sentir combien il est vrai que la musique crée du lien et apporte l'air de rien un petit supplément d'âme. Nous en avons besoin ... plus que jamais.

Nous vous attendons !

**Norbert Gelsumini, directeur de l'école**

**LA PROG 4**

## **CONCERTS**

**Jeudi 24 janvier // Yazz Ahmed 4tet**

**Vendredi 25 janvier // Ligne B, Jean Paul Hervé**

**Mercredi 30 janvier // Freyja**

**Vendredi 1<sup>er</sup> février // Charlier, Sourisse et Winsberg feat ... Randy Brecker**

**Samedi 2 février // Soirée de Clôture Lindy hop !**

## **RENDEZ-VOUS**

**Mardi 22 janvier // Jazz conférence : le Jazz manouche**

**Mercredi 23 janvier // Initiation au Lindy Hop**

**Mardi 29 janvier // Jazz for Kids Jazz(s)RA Flex Tribu – Satellites (réservé scolaire)**

**JEUDI 24 JANVIER SPOTLIGHTS!**

## **YAZZ AHMED 4TET**

**Yazz Ahmed** est une joueuse de trompette et de bugle, britannique et originaire du Bahreïn.

Sa musique, à travers laquelle elle cherche à brouiller les frontières entre le jazz, la conception sonore électronique et la musique de son héritage mixte, a été décrite comme **« un jazz arabe psychédélique, enivrant et captivant »**.

Elle a exploré l'écriture de musique pour son « flugelhorn quart de ton » ce qui lui permet de se rapprocher de la nature spirituelle des notes bleues de la musique arabe.

Son album acclamé par la critique, « La Saboteuse », lui a valu l'attention d'un public mondial.

### **Line up**

*Yazz Ahmed : trompette, bugle*

*Ralph Wyld : vibraphone*

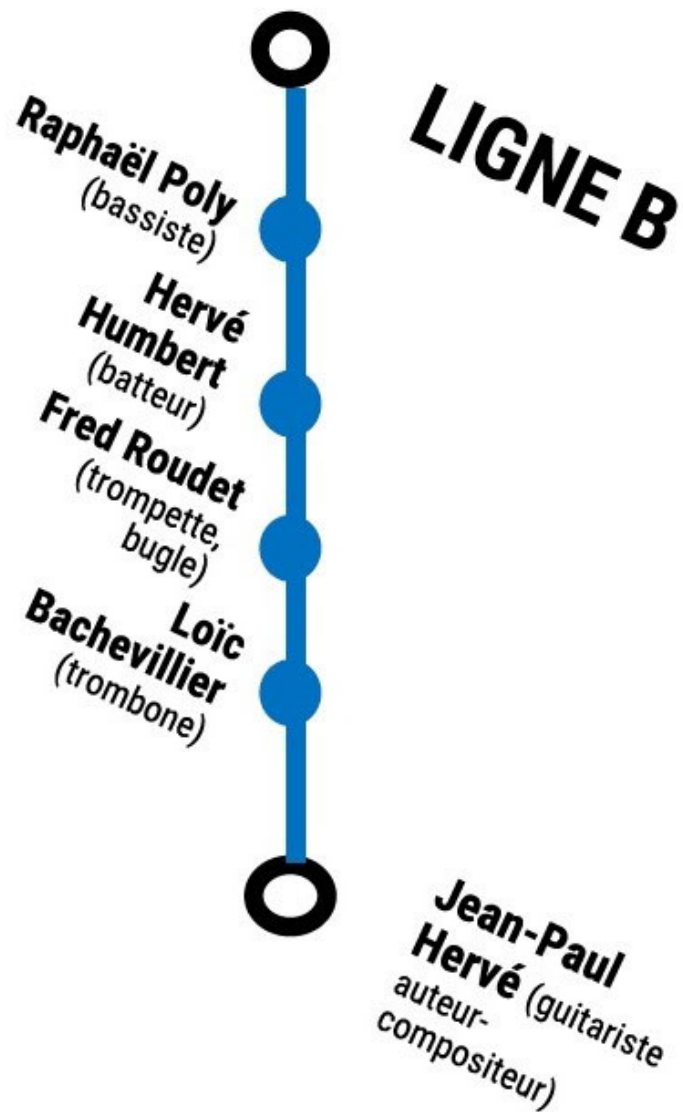
*Dudley Phillips : bass guitar*

*Martin France : drums*

**TJM - 20h30**

**12/15 €**





**VENDREDI 25 JANVIER**  
*CRÉATION ! SORTIE DE CD*

## **LIGNE B**

### **Les sons de la ligne B du métro lyonnais ...**

matière d'un projet musical singulier aux confluences du jazz, du rock et des musiques improvisées.

Un projet né de la volonté de Jean-Paul Hervé, de réunir des musiciens interprètes de renom autour d'un projet artistique innovant et étonnant.

#### **Line up**

*Jean-Paul Hervé : guitariste*

*Fred Roudet : trompette, bugle*

*Loïc Bachevillier : trombone*

*Raphaël Poly : basse*

*Hervé Humbert : batterie*

**TJM - 20h30**  
**9/12 €**

**MERCREDI 30 JANVIER**

**WOMEN IN JAZZ**

## FREYJA

FREYJA rend **hommage aux femmes**, auteurs et compositrices dans le jazz, à travers un répertoire éclectique d'arrangements – Abbey Lincoln, Cassandra Wilson, Carla Bley ... et de compositions personnelles.

Une formation emmenée par la chanteuse de jazz Catali Antonini, également enseignante au CRC Saint-Fons.

### **Line up**

*Gaby Schenke* : saxophones, flûte

*Catali Antonini* : voix

*Hélène Avice* : contrebasse

*Yanni Balmelle* : guitare

---

### **1e partie :**

#### **Les élèves et les profs partagent la scène**

Combo, SFJam et Little Big Band, dirigés par H.Salamone, W.Coppey et S.Rivero

---

**TJM - 20h**

**Entrée libre**



*UN ÉVÉNEMENT UNIQUE,  
ET UN BEAU CADEAU POUR NOTRE 20E ANNIVERSAIRE !*



**VEND. 1ER FÉVRIER TÊTE D'AFFICHE**

## **A.CHARLIER, B.SOURISSE, L.WINSBERG FEAT ... RANDY BRECKER !**

Dans son dernier opus « Tales from Michaël », le trio de renom **Charlier Sourisse Winsberg**, rend hommage à Michaël Brecker, géant du saxophone, qui s'est éteint en 2007.

**Randy Brecker** son frère, séduit par ce projet, a choisi de venir partager ce concert avec le trio, sur la scène du Saint-Fons Jazz festival.

### **Line up**

*Louis Winsberg : guitares*

*Benoît Sourisse : orgue Hammond B3, piano Fender*

*André Charlier : batterie, percussions*

*Randy Brecker : trompette*

**TJM - 20h30**

**12/15 €**



**SAMEDI 2 FÉVRIER *SOIRÉE DE CLÔTURE***

## **GRAND BAL LINDY HOP !**

**UNE BELLE SOIRÉE À PARTAGER  
POUR FINIR EN BEAUTÉ CETTE 20ÈME ÉDITION !**

Au programme : retour dans les années 30 avec initiation au Lindy hop, concert swing en live et bal.  
Avec Gon'a swing, l'association des Lyonnais qui swinguent et qui propose toute l'année soirées, ateliers et bals aux danseurs expérimentés comme néophytes.  
Une occasion unique de vous essayer à cette danse festive et joyeuse.

### **Musiciens**

Christophe Métra : trompette  
Wilhelm Coppey : piano  
Cédric Perrot : vibraphone  
Stéphane Rivero : contrebasse  
Matthieu Garraud : batterie



**Hall des Fêtes - dès 20h  
Tarif unique 5€**



**PRÉPAREZ VOUS !  
MERCREDI 23 JANVIER *INITIATION AU « LINDY HOP !! »***

Pour profiter du bal de clôture, nous vous proposons en amont une séance d'initiation au Lindy Hop avec Aurélien Faravelon et Gon'a Swing. Profitez-en c'est gratuit !

**Salle associative des Clochettes  
A 16h ou à 18h30, au choix.  
Entrée libre**

# LES RENDEZ-VOUS

## *JAZZ CONFÉRENCE*

**MARDI 22 JANVIER**

### *LE JAZZ-MANOUCHE*

**Les Tontons Swingeurs** proposent un jazz manouche de qualité, un swing entraînant et implacable. Une guitare qui tient le rythme et ne le lâche pas, une contrebasse qui fait ronfler son moteur, une guitare qui déploie gracieusement ses mélodies, et la cerise sur le morceau... des voix qui chantent un swing d'antan et font du scat de notre temps.

Pour l'occasion, ils invitent Jean Lardanchet au violon.

Julien Andela : guitare

Sébastien Bluriot : guitare

Romain Joubert : contrebasse

Jean Lardanchet : violon

**Médiathèque RMG - 20h - Entrée libre**



## *JAZZ FOR KIDS JAZZ(S) RA – RÉSERVÉ SCOLAIRE*

**MARDI 29 JANVIER -**

### *FLEX TRIBU - SATELLITES*

### *JAZZ TCHATCHE ET OBJETS SONORES*

Trois musiciens improvisateurs de tourner en rond, poétiquement direct. Musiciens sans ustensiles fixes, avec instrumentation à géométrie variable :

Tchatche, groove, rock, jazz sont leur fonds de recherche. Le rythme po-existe avec le rythme et quand la voix n'est pas là, les « a priori » dansent.

Ces trois artistes là peuvent aussi bien faire avec des bricoles qu'avec leurs mains, qu'avec surprise, qu'avec un rien ...

Jean Andréo : tchatche, voix, objets sonores, samples

Tristan Vuillet : guitare, mains, langue, voix, objets, percu corporelles

Romain Bouez : clavier, cajun, percus, voix

feat Damien Gomez : saxophone



# 20 ANS DE JAZZ !

DURANT LESQUELS LE FESTIVAL A  
ACCUEILLI LES ARTISTES LES PLUS  
TALENTUEUX

*ELODIE PASQUIER SOLO*

*MARDIGRO BRASS BAND - EPICERIE MODERNE*

*JAZZEBAS SWIFT MACHINE*

*SYLVAIN LUC & DANIEL MILLE DUO*

*B2BILL "A MODERN TRIBUTE TO BILL EVANS ..."*

*HUMANO PROJECT*

*SKY READERS*

*DMITRY BAEVSKY QUARTET*

*MOUNAM & THE SOUL FUNK SOLDIERS - EPICERIE MODERNE*

*OP. CIT. MALIK*

*N'GUYEN LE & DHAFER YOUSSEF*

*ISAAC'S MOOD*

*L'EQUILIBRE DE NASH*

*O.N.J. [YVINEC]*

*STÉPHANE GUILLAUME 4TET*

*SYLVAIN BEUF 4TET & MICHEL PEREZ*

*ALFIO ORIGLIO*

*LA TABLE DE MENDELEËV*

*LAURENT DE WILDE TRIO*

*MAD NOMAD QUARTET*

*CHRISTOPHE METRA QUINTET*

*SARAH LAZARUS QUARTET*

*HERVÉ SALAMONE NONET*

*BOJAN Z. & PAOLO FRESU*

*SKOKIAAN BRASS BAND - MARCHÉ GARE*

*ERIC LONGSWORTH*

*WILHELM COPPEY 4TET & O. TRUCHOT / L. GRASSO*

*BAPTISTE TROTIGNON & DAVID EL-MALEK*

*FABIEN MARY QUINTET*

*BIG BAND DE L'OEUF*

*SCLAVIS-RAULIN DUO*

*O.S.L.O*

*IMPÉRIAL ORPHÉON — MARCHÉ GARE*

*PIERRE DREVET QUINTET*

*MANU CODJA TRIO*

*LINX- WISSELS QUARTET*

*ERIC LEGNINI TRIO*

*EUROPEAN JAZZ TRUMPETS*

...

# IDENTITÉ GRAPHIQUE

« Le visuel 2019 s'attache à célébrer le vingtième anniversaire par un jeu de rythmes solaires. Un graphisme basé sur le cercle, des rayons, des ondes qui construisent une constellation de rythmes pleins de richesse et de diversité.

Couleurs et typographies se mettent au diapason d'un visuel qui s'inscrit dans la longue tradition du graphisme jazz où la géométrie devient sonore.

Joyeux anniversaire ! »

Julien Sanieel de l'Atelier Chambre noire



**EN PRATIQUE**

# LES LIEUX

## CONCERTS

### *THÉÂTRE JEAN MARAIS*

53, rue Carnot, 69 190 Saint-Fons  
www.theatre-jean-marais.com

### *JAZZ CONFÉRENCE*

#### *MÉDIATHÈQUE ROGER MARTIN DU GARD*

Place Roger Salengro, 69190 Saint-Fons  
www.mediatheque.saint-fons.fr

### *ÉCOLE DE MUSIQUE CRC HALL DES FÊTES*

Espace Léon Blum, Place du Pentacle, 69 190 Saint-Fons

### *HALL DES FÊTES*

Place Girardet, 69190 Saint-Fons

### *SALLE ASSOCIATIVE DES CLOCHETTES*

Place des Palabres, Saint-Fons

# VENIR AUX CONCERTS

### *PENSEZ AU COVOITURAGE !*

covoiturage.fr

### *TCL*

**Ligne C12** : Bellecour, Antonin Poncet - Hôpital Feyzin Vénissieux  
Arrêt Robert Reynier pour les concerts au TJM  
Arrêt Mairie de Saint-Fons pour la médiathèque

**Ligne 60** : Perrache - Feyzin les razes, Château de l'île  
Arrêt Saint-Fons Albert Thomas pour les concerts au TJM  
Arrêt Mairie de Saint-Fons pour la médiathèque

**Ligne 93** : Hôpital Feyzin Vénissieux - Porte des Alpes  
Arrêt Saint-Fons Albert Thomas pour les concerts au TJM

# LA BILLETTERIE

### *RÉSERVEZ VOS BILLETS SUR [WWW.SAINT-FONS-JAZZ.FR](http://WWW.SAINT-FONS-JAZZ.FR)*

Depuis votre ordinateur ou sur votre mobile

### *POINT DE VENTE*

#### **Ecole de Musique - CRC**

Espace Léon Blum  
Place du Pentacle 69190 SAINT-FONS

## RAFRAICHISSEMENTS ET RESTAURATION

## LÉGÈRE SUR LES LIEUX DE CONCERTS

# L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

## *L'ÉCOLE DE MUSIQUE CRC / SAINT-FONS JAZZ FESTIVAL*

Norbert GELSUMINI : direction / programmation

Sylvie CASTILLO : secrétariat / billetterie

Les professeurs du Département Jazz :

- Wilhelm COPPEY Coordination et Piano-jazz
- Catali ANTONINI Chant
- Thierry BEAUCOUP Saxophones
- Hervé SALAMONE Trompette
- Stéphane RIVERO Basse Contrebasse

Les gardiens / régisseurs de l'ELB

## *LE THÉÂTRE JEAN MARAIS*

Brigitte PELISSIER / directrice

Ghania GUAINI / administratrice

Clotilde RAYMOND, Terence CRAUSTE / régisseur

Rachel VANDREL / accueil / billetterie

Josette LURASCHI et le Conseil d'Administration du TJM

**Et pour le Festival :**

Fred FINAND / soigneur d'oreilles

Tommy JAUNIN / régie plateau

## *LA MÉDIATHÈQUE ROGER MARTIN DU GARD*

## *LE SERVICE COMMUNICATION ET LES SERVICES MUNICIPAUX*

# LES PARTENAIRES

Saint  
Fons

Partenaire public



16  
théâtre  
Jean Marais

Partenaires événementiels

GRANDLYON  
la métropole



Partenaires privés

Jazz-Rhone-Alpes.com  
... l'âme du jazz vivait



L'entreprise



JAZZ  
(S)  
RA

Le Saint-Fons Jazz est adhérent à la plateforme régionale JAZZ(S)RA.  
www.jazzsra.fr — 04 72 73 77 61



## CONTACTS PRESSE

### *PROGRAMMATION*

Norbert Gelsumini, direction et programmation

[jazzfestival@saint-fons.fr](mailto:jazzfestival@saint-fons.fr)

04 78 70 47 79

### *COMMUNICATION*

[communication@saint-fons.fr](mailto:communication@saint-fons.fr)

## ESPACE MEDIA

Pour accéder à tous les contenus média de cette 20ème édition, photos libres de droit sont téléchargeables via le lien :

<https://we.tl/t-ohrz0Zn8Am>

ou en nous envoyant une demande à :

[communication@saint-fons.fr](mailto:communication@saint-fons.fr)

## LE SITE

[WWW.SAINT-FONS-JAZZ.FR](http://WWW.SAINT-FONS-JAZZ.FR)